

DIFERENCIAS:

RETRATO OVAL
1ª PERSONA
- NARRADOR
DEURANTE, NO
ES CONFIABLE

EL ALMOHADOR DE PLUMAS
3ª PERSONA OMNISCIENTE
- NARRADOR CONFIABLE

RELATO
ENMARCADO



DISTANCIA

EXPLICACIÓN
Sobrenatural



Fantástico-
maravilloso

EXPLICACIÓN
Racional



insólito

SIMILITUDES:

- pareja de recién casados.
- ella muere después de una larga agonía.

TENER EN CUENTA QUE LA MUERTE DE LA MUJER SE DA, EN CADA CASO, POR DISTINTAS RAZONES: EN EL CASO DE "EL RETRATO OVAL" LA MUJER MUERE POR CAUSA DEL MARIDO, Y EN "EL ALMOHADÓN DE PLUMAS" LA MUJER MUERE POR CAUSA DE UN PARÁSITO.

PERO... ¡CUIDADO!... LAS DOS CAUSAS PUEDEN ASIMILARSE SI SE TIENE EN CUENTA LA INTERPRETACIÓN SIMBÓLICA QUE SE HA

Interpretación simbólica de "El amohadón de plumas": el bicho que le chupa la sangre a la joven esposa es un doble del marido.

CITA: "Jordán corrió al dormitorio, y al verlo aparecer Alicia dio un alarido de horror.
- ¡Soy yo, Alicia, soy yo!

Alicia lo miró con extravió, miró la alfombra, volvió a mirarlo, y después de largo rato de estupefacta confrontación, se serenó. Sonrió y tomó entre las suyas la mano de su marido, acariciándola temblando. Entre sus alucinaciones más porfiadas, hubo un antropoide, apoyado en la alfombra sobre los dedos, que tenía fijos en ella los ojos".

UNA MISMA INTERPRETACIÓN PARA AMBOS TEXTOS:
PUEDE PENSARSE QUE EL CASAMIENTO IMPLICA, PARA LAS
MUJERES, EL PERDER LA PROPIA VIDA.
LOS NUEVOS MARIDOS LES "CHUPAN" SU PROPIO IMPULSO
VITAL, Y ELLAS QUEDAN SOMETIDAS A LA VOLUNTAD DEL
MARIDO.



Sobre una sociedad
machista.