

Glosario para trabajar con poesía

Voz poética/ yo poético/ yo lírico: es quien habla en el poema

Verso: son las líneas del poema

Estrofa: cada una de las partes compuestas de versos de la que constan los poemas / agrupación de versos

Recursos semánticos

COMPARACIÓN: correspondencia entre dos términos utilizando, por lo general, los nexos “como” y “cual”.

METÁFORA: relación de dos términos que tienen alguna semejanza por la que se reemplaza el uno por el otro.

PERSONIFICACIÓN: presentación de objetos, animales o ideas abstractas como si fueran seres humanos.

IMÁGENES: representación de sensaciones asociadas con los sentidos (visual, táctica, olfativa, gustativa, auditiva).

ANTÍTESIS: aproximación de palabras con significados opuestos.

Recursos fónicos

ANÁFORA: repetición de una o más palabras al inicio de un verso.

ALITERACIÓN: repetición de sonidos o grupos de sonidos semejantes.

RIMA: identidad de sonidos vocálicos y consonánticos, o solo vocálicos, a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos de un poema.

REPETICIÓN: repetición de una estructura (paralelismo) o concepto.

Más recursos poéticos:

HIPÉRBOLE: es una exageración poética.

Ej. muerto de hambre y sed...

APÓSTROFE: Recurso en que el poeta se dirige directamente a una segunda persona (singular o plural).

Ej. para y óyeme, oh Sol, yo te saludo...

HIPÉRBATON: alteración del orden lógico de las palabras o de las frases.

Ej. volverán las golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar...

SINESTESIA: descripción de una experiencia sensorial en términos de otro sentido.

Ej. y el amarillo olor del cloroformo...

PARADOJA: es una contradicción aparente. La paradoja es la expresión de una proposición lógicamente imposible por incluir tesis contradictorias.

Ej. es herida que duele y no se siente...

OXÍMORON: combinación de palabras aparentemente contradictorias.

Ej. evaporar contempla un fuego helado...