

Las hermanas Ocampo



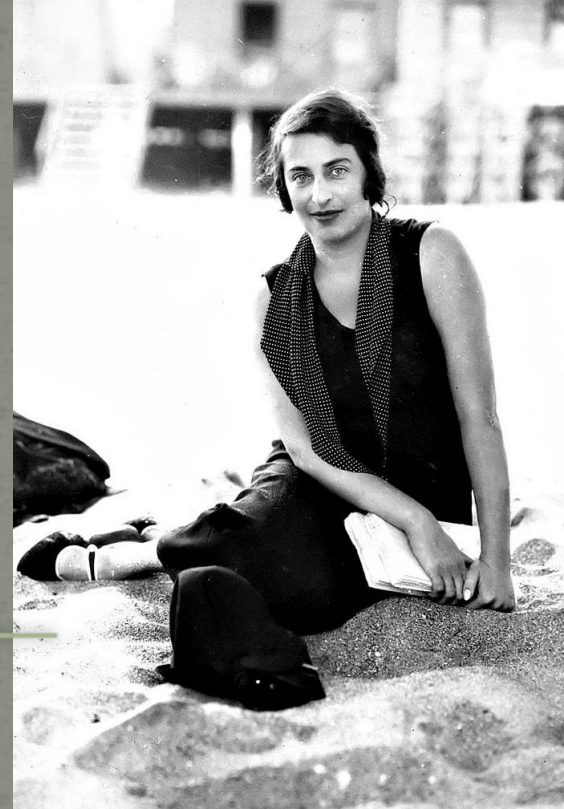
Muchos creen que las hermanas Ocampo eran dos:



Victoria

Y

Silvina



... seguramente porque fueron ellas dos quienes alcanzaron fama mundial, y pasaron a la historia...

Sin embargo, las hermanas Ocampo eran seis:



Victoria, Angélica, Pancha, Rosa, Clara y Silvina



Origen de la familia Ocampo

La familia Ocampo era una de las familias más tradicionales de la aristocracia porteña.

Los Ocampo se codeaban con los personajes más importantes de la historia argentina.

Por eso, María Esther Vázquez (biógrafa de Victoria y autora del libro *Victoria Ocampo: el mundo como destino*) asegura: “ella consideraba la historia de la argentina como una historia de familia prácticamente.

Sarmiento venía a su casa a ver a su abuelo...”



Como el video indica, Victoria y Silvina compartían mucho más que una familia... compartían la tradición de un “clan” y una forma de vida desconocida para la mayoría. Mujeres ricas, que formaban parte de una elite y conocían a las personalidades mas destacadas de la política y la cultura mundial.

Sin embargo, y a pesar de los fuertes lazos que las unían, existían grandes diferencias entre las hermanas.

Esta distancia estaba marcada, entre otra cosas, por una gran brecha entre ambos nacimientos: la diferencia de edad entre las hermanas era marcada. Así, puede afirmarse que vivieron en tiempos diferentes; Silvina encontró derribadas varias vallas que Victoria debió superar.

Además, a pesar de que ambas se desarrollaron en el ámbito de la literatura, su rol fue diferente. Silvina se dedicó a la ficción, y Victoria fue una cronista, una periodista y una mecenas. Por supuesto, esto llevó a que muchos imaginaran una fricción entre las hermanas, y una envidia por parte de la mayor hacia la pequeña y creativa hermanita menor.





Victoria Ocampo

Información sobre Victoria Ocampo:

Nació el 7 de abril de 1890.

Primera hija de Manuel Ocampo y Ramona Aguirre.

Recibió una educación de privilegio.

Fue, desde pequeña, una lectora voraz.

El teatro fue su profesión frustrada; pero a una mujer de su clase le estaba prohibido subirse a un escenario, y ella no se atrevió a hacerlo hasta que murió su padre.



Siguiendo la tradición familiar, en 1912 se casó con el abogado Luis Bernardo de Estrada.

Se casó muy joven, con tan solo 22 años.

No estaba enamorada de su marido, pero se caso debido a que el mandato social se lo imponía.



Victoria sintió, desde muy pequeña, una gran afición por la literatura. Sin embargo, la sociedad de la que formaba parte la instaba a alejarse de este ambiente, que estaba reservado para los hombres.



A pesar de las fuertes restricciones sociales, Victoria se atrevió a escribir. Publicó artículos en diarios y revistas, y se convirtió en una gran periodista.



Victoria no se dedicó a la ficción. Ella escribía sobre lo que veía, y por eso se la ha definido como una CRONISTA.



También se dice que Victoria fue una MECENAS.

En este sentido, realizó diferentes tareas de gran importancia:

- (1931) Creó una revista literaria importantísima, denominada SUR. A través de ella, el mundo conoció a muchos escritores argentinos, y muchos argentinos conocieron diversas corrientes intelectuales europeas.
- (1933) Para poder sustentar la revista, creó también una editorial homónima.
- Además, convirtió su casa de San Isidro (Villa Ocampo) en un espacio de reunión para todos los intelectuales de la época. Por allí pasó buena parte de la cultura del mundo entero.
- Victoria presentó a la dupla mas importante de la literatura argentina: gracias a ella se conocieron Borges y Bioy Casares.
- Fue la primera mujer designada como miembro de la Academia Argentina de Letras.

(MECENAS: PERSONA QUE PATROCINA LAS LETRAS O LAS ARTES)

El proyecto SUR:



Villa Ocampo:



Relación de Victoria con la política y con la época:



Silvina Ocampo

Información sobre Silvina Ocampo:

Nació en 1903, 13 años después del nacimiento de Victoria, y fue la menor de las hermanas Ocampo.

Se casó con Adolfo Bioy Casares.

Fue íntima amiga de Jorge Luis Borges.

Se convirtió en una gran escritora, y publicó múltiples textos de ficción.

