

Trabajo para presentar en las meses de Diciembre de 2016

EJERCITACIÓN CORRESPONDIENTE AL PRIMER TRIMESTRE:

**“Pensar la literatura argentina”**

**1) Borges y la gauchesca:**

- A) Realizar una lista con las principales características de la gauchesca (por lo menos 5) y considerar cómo se presentan en el *Martín Fierro* y cómo aparecen en los cuentos gauchescos de Jorge Luis Borges. Utilizar citas para justificar las afirmaciones.
- B) Analizar por qué las afirmaciones de Borges respecto de la gauchesca (presentes en el texto “El escritor argentino y la tradición”) permiten explicar la distancia que existe entre sus cuentos gauchescos y la versión más pura del género.

**2) La temática del destino en los cuentos de Borges:**

- A) Escribir un ensayo argumentativo que permita sostener o refutar la siguiente hipótesis:  
“La cuestión del destino es un tópico que atraviesa toda la literatura de Jorge Luis Borges. Cada uno de sus cuento parece estar resolviendo una sola pregunta: ¿es el destino una fuerza inalterable, o pueden los hombres decidir su camino en la vida?”  
El ensayo debe presentar un mínimo de 3 argumentos.  
Resulta obligatoria la inclusión de citas pertinentes.

**3) El fantástico borgeano:**

- A) A partir de la lectura del cuento “Las ruinas circulares”, de Jorge Luis Borges, considerar si se trata de un género fantástico. Es importante tener en cuenta cuáles son las características del género que aparecen en el relato, y cuáles no pueden encontrarse.