

Trabajo para presentar en las meses de Diciembre de 2016

EJERCITACIÓN CORRESPONDIENTE AL TERCER TRIMESTRE:

**“SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE UN GÉNERO LATINOAMERICANO: EL REALISMO MÁGICO
Y EL BOOM”**

1) El realismo mágico:

A) Considerar hasta qué punto puede afirmarse que la novela *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, participa del género “realismo mágico”.

Para hacerlo, tener en cuenta:

1. Cómo aparecen los eventos sobrenaturales en el relato, y cuál es el efecto que producen.
2. Cómo se utilizan ciertas características propias de Latinoamérica para crear un ambiente característico del género.
3. Las técnicas narrativas que se presentan en el texto.

Aclaración: resulta fundamental la referencia a la teoría del realismo mágico, y a la novela de Juan Rulfo.

2) El boom latinoamericano:

A) La década del 60 marcó un hito en la historia de la narrativa latinoamericana. Durante ese período se escribieron algunas de las novelas más importantes de la lengua española. Este notable fenómeno fue denominado el boom latinoamericano, y fue un acontecimiento cultural. Un grupo de escritores consiguió darle a la literatura de nuestro continente una visibilidad y un lugar que nunca antes había tenido. En líneas generales, se propusieron la misión de describir las características que convierten a América en un territorio único. Según Carlos Fuentes, la tarea consistía en: “contribuir con la tarea interminable de darle un nombre a América”.

Juan Rulfo fue un escritor que colaboró con esta misión. Tanto en su novela *Pedro Páramo* como en los cuentos que conforman la obra *El Llano en llamas*, el escenario latinoamericano ocupa un lugar fundamental. En estos textos pueden verse las principales características de la región.

CONSIGNA: escribir un ensayo argumentativo que permita sostener esta consideración. Presentar un mínimo de tres argumentos. Incluir citas pertinentes.