

Diciembre 2017

Ejercitación correspondiente al tercer trimestre

1. La novela de aprendizaje:

Listar las características de la novela de aprendizaje y analizar cómo se presentan en la novela de Lewis Carroll *Alicia en el país de las maravillas*.

2. El relato onírico:

Explicar por qué *Alicia en el país de las maravillas* puede definirse como un relato onírico.

3. La lógica del nonsense (absurdo):

La forma de pensar de los personajes que integran el país de las maravillas parece no tener ningún sentido. Las criaturas que habitan este país se nos presentan como seres absurdos, cuya lógica está guiada por el sinsentido. Justificar esta afirmación a partir de algún ejemplo extraído de la novela de Lewis Carroll. Utilizar alguna cita que permita sostener la explicación.

4. Los juegos del lenguaje:

- a. Listar los juegos del lenguaje, explicarlos y encontrar ejemplos en la novela *Alicia en el país de las maravillas*.
- b. Consigna de escritura creativa: inventar dos juegos del lenguaje, de diferente tipo.

5. Los verboides:

- a. Existen tres clases de verboides, ¿cuáles son?
- b. Encontrar oraciones con verboides en la novela de Lewis Carroll (al menos tres ejemplos de cada tipo).

6. Análisis sintáctico:

- a. Alicia siguió creciendo durante dos segundos.
- b. Los disparates de la novela de Lewis Carroll.
- c. Alicia rompió a llorar en el vestíbulo.
- d. Alicia se quedó dormida sobre la falda de su hermana mayor.
- e. Había una pequeña casa en el interior de la madriguera.
- f. Comenzaba a amanecer en el país de las maravillas.