

# La figura del héroe en la literatura

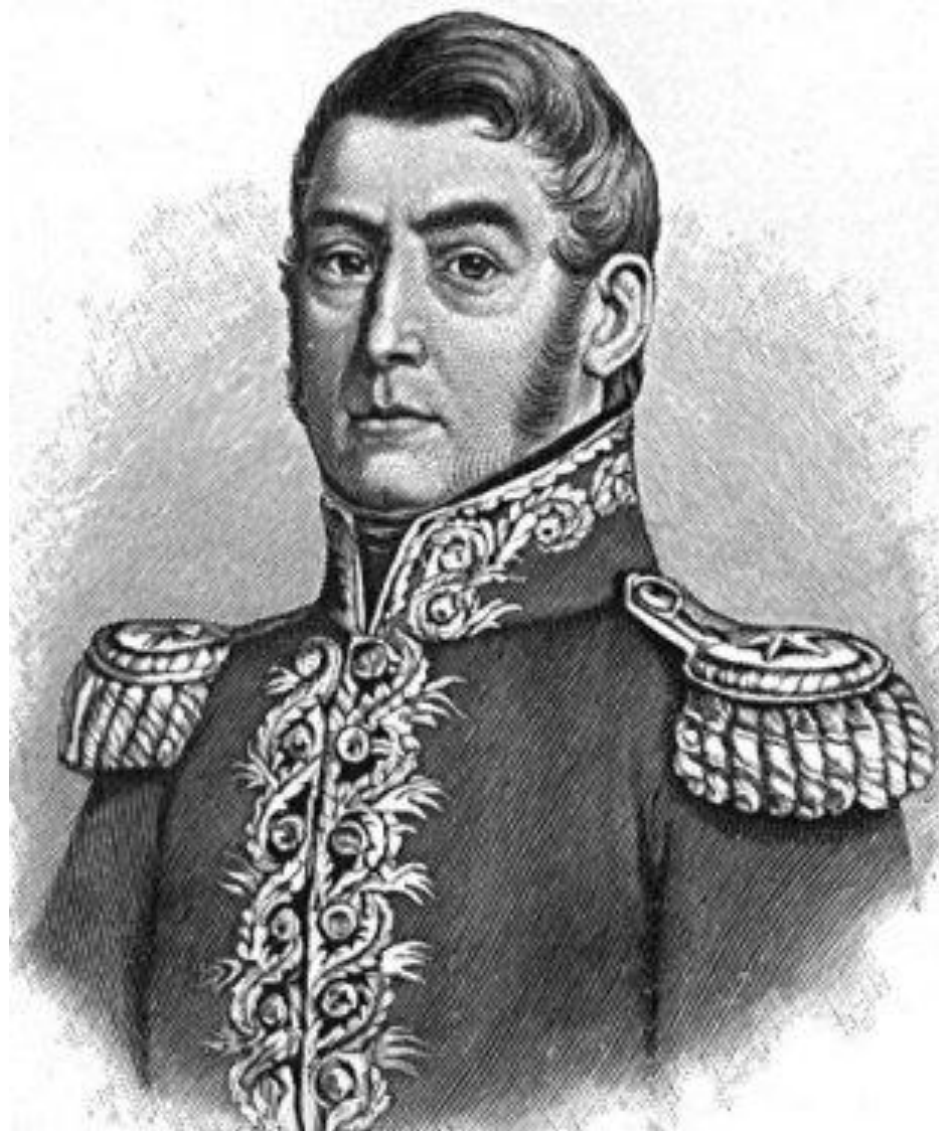
Antes de empezar a hablar sobre el héroe como un personaje característico de la literatura de ficción, debemos preguntarnos...

## ¿Qué es un héroe?

¿Él es un héroe?



¿Y él?



¿Ellos?



¿Él se convirtió en héroe?



¿Y él? ¿Es lo mismo un héroe que un superhéroe?



¿Él podría ser un héroe?



En nuestra vida cotidiana, muchas veces utilizamos la palabra “héroe” para referirnos a aquellos que, según nosotros entendemos, realizan ciertas acciones heroicas.

Muchas veces hablamos de “los héroes”, pero no tenemos muy claro quiénes son. Tampoco sabemos bien por qué reciben semejante denominación. Por eso, para empezar a hablar tenemos que ponernos de acuerdo...

¿Cómo puede definirse el término “héroe”?



# CONSIGNA DE TRABAJO:

Inventar una posible definición de diccionario para el término “héroe”.

# RAE:

héroe, ína

1. Persona ilustre y famosa por sus hazañas o virtudes.
2. Persona que lleva a cabo una acción heroica.
3. En un poema o relato, personaje destacado que actúa de una manera valerosa y arriesgada.
4. Protagonista de una obra de ficción.
5. Persona a la que alguien convierte en objeto de su especial admiración.
6. En la mitología antigua, hombre nacido de un dios o una diosa y de un ser humano, por lo cual lo reputaban más que hombre y menos que dios; p. ej., Hércules, Aquiles, Eneas, etc.

# Pequeña consideración sobre los héroes:

El héroe es siempre una propuesta, una encarnación de ideales. La condición de héroe, por lo tanto, proviene tanto de sus acciones como del valor que los demás le otorgan. Esto permite que la dimensión heroica varíe en la historia según los valores que la sociedad reconozca como tales y la meta que se proponga. Por ejemplo, Aquiles es un héroe porque elige morir joven en una batalla que los griegos consideran la más gloriosa.

¿Estamos de acuerdo?

Para convertirse en héroe, un personaje debe enfrentar enemigos y superar más de una prueba. Pone en riesgo su vida y, aunque a veces cuenta con la ayuda de algún objeto o de otro personaje, debe favorecer a la comunidad a la que pertenece conquistando o recuperando la paz, liberándola de los males que la atormentan.

Existen distintos tipos de héroes.

# Consigna de escritura creativa:

De acuerdo con la definición número 5 de aquellas presentadas por la Real Academia Española, responder la siguiente pregunta:

¿Quién es mi héroe hoy?

Tener en cuenta: ¿Por qué creo que esa persona es un héroe? ¿Cuáles son los ideales que encarna?

# EL HÉROE MITOLÓGICO:

Sobre los mitos: los relatos mitológicos son narraciones muy antiguas. Con ellos los seres humanos trataban de explicar el origen del mundo, del hombre y de los fenómenos de la naturaleza, así como el nacimiento y el fin de antiguas civilizaciones.

Pertenecen a la tradición oral, ya que se fueron transmitiendo de padres a hijos y de una generación a otra; por eso existen diferentes versiones de las mismas historias. Aunque hoy los consideramos textos ficcionales, para aquellas comunidades tenían un carácter sagrado porque expresaban sus creencias.

Los relatos míticos siempre transcurren en un tiempo inmemorial e impreciso, y narran hechos sobrenaturales, como transformaciones o hazañas increíbles.

# ¿Cómo son los héroes?

- Nacen de la unión de un dios y un mortal.
- Pertenecen a la nobleza.
- Se destacan por una cualidad fuera de lo común, como la fuerza o la inteligencia.
- Suelen sortear las pruebas a las que deben enfrentarse para garantizar su supervivencia y la de su pueblo.