

## Grupo 2

### CONCEPTO DE BORGES:

#### CÍRCULO

También se le ocurrió que los hombres, a lo largo del tiempo, han repetido siempre dos historias: la de un bajel perdido que busca por los mares mediterráneos una isla querida, y la de un dios que se hace crucificar en el Gólgota.

Para empezar, el concepto de círculo utilizado por Borges en el cuento 'El Evangelio según Marcos' es un concepto muy interesante. Este concepto implica que estamos sujetos a una temporalidad que es circular. El destino es un círculo que se repite y repite, la historia del hombre es continua y duradera. En esta cita, este concepto está presente, está escrito. Habla que los hombres están separados en dos grupos, y que los hombres de cada grupo cumplen siempre el mismo destino. Y los hijos de esos hombres también cumplen el mismo destino. Es siempre el mismo círculo. Otra cita en donde está presente este concepto en 'El Evangelio según Marcos' es: "los Gutres eran 3: el padre, el hijo, que era singularmente tosco y una muchacha de incierta paternidad". Otro ejemplo es: "el galpón estaba sin techo; habían arrancado las vigas para construir la Cruz"

También este concepto está presente en las otras historias por Borges. Por ejemplo en 'Biografía de Tadeo Isidoro Cruz', se hace presente en esta cita: "cuéntase que Alejandro de macedonia vio reflejado su futuro de hierro en la fabulosa historia de Aquiles; Carlos XVII en la de Alejandro. A Tadeo Isidoro Cruz, que no sabía leer, ese conocimiento no le fue revelado en un libro; se vio a sí mismo en entrevero y un hombre." Todos están cumpliendo el mismo destino que el anterior. Las distintas historias tienen un mismo final.

En el otro cuento escrito por Borges, 'El Fin', se hace presente en esta cita: "cumplida su tarea de justiciero, ahora era nadie. Mejor dicho era el otro: no tenía destino sobre la tierra y había matado a un hombre."