

## TP Borges

### GRUPO 4

#### CONCEPTO DE BORGES

#### IDENTIDAD

*El hombre que desembarcó en Buenos Aires en 1871 se llamaba Johannes Dahlmann y era pastor de la Iglesia evangélica; en 1939, uno de sus nietos, Juan Dahlmann, era secretario de una biblioteca municipal en la calle Córdoba y se sentía hondamente argentino. Su abuelo materno había sido aquel Francisco Flores, del 2 de infantería de línea, que murió en la frontera de Buenos Aires, lanceado por indios de Catriel: en la discordia de sus dos linajes, Juan Dahlmann (tal vez a impulso de la sangre germánica) eligió el de ese antepasado romántico, o de muerte romántica.*

Aquella cita pertenece al cuento “El Sur” y hace referencia al concepto de identidad del personaje principal. Señala que Juan Dahlmann decide elegir, con un impulso de su influencia germánica, su propia identidad Argentina, romántica y con eso, su propio destino.

Este cuento, representa claramente el concepto de la identidad que Borges implementa. Juan Dahlmann opta por su linaje argentino debido a los ideales que representaba sus antepasados germánicos. Al elegir su identidad romántica, también está eligiendo su destino el cual no tiene escapatoria. Él pudo haber elegido adoptar la identidad germánica, tomando así un camino diverso en su vida, pero impulsado por su influencia germánica lo condicionaron para elegir su linaje y destino Argentino.

En el mismo texto, se puede encontrar otra cita que hace referencia a la misma temática. “Sintió que si él, entonces, hubiera podido elegir o soñar su muerte, esta es la muerte que hubiera elegido o soñado”. Acá, otra vez el cuento hace referencia a que el personaje cumplió con su destino acorde a su identidad, que él eligió mediante la influencia de sus ideales germánicos.

A su vez, esta misma idea se ve reflejada en cuento “Biografía de Tadeo Isidoro Cruz”. En la introducción de este cuento, se puede notar la historia del padre de Tadeo Isidoro, quien había fallecido peleando en las guerras. Luego, Tadeo Isidoro dice que no quiere repetir aquel destino y opta por una diversa identidad, una en la cual él no muera como consecuencia a una guerra. Eso quiere decir, que el intenta elegir su propia identidad y su destino, pero es en vano.

Al final del texto, uno puede darse cuenta que Cruz se ve limitado por un destino que fue dado por su real identidad, que lo acompañó desde siempre, la de un gaucho. Él fue, e iba a ser siempre un gaucho. Eso quiere decir que, por más que el intente cambiar su destino y su identidad, su propio destino ya estaba establecido y era imposible cambiarlo o evitarlo. “Cruz arrojó por tierra el quepis, gritó que no iba a

consentir el delito de que se matara un valiente y se puso a pelear contra los soldados junto al desertor Martín Fierro”. Aquellas palabras muestran como Cruz cumple con su verdadera identidad gauchesca, por más que él había intentado adoptar otra.

En el Evangelio según Marcos “Su padre, que era librepensador, como todos los soñadores de su época, lo había instruido en la doctrina de Herbert Spencer, pero su madre, antes de un viaje a Montevideo, le pidió que todas las noches rezara el Padrenuestro e hiciera la señal de la cruz” Aquellas palabras muestran cómo la historia del personaje creaban su propia identidad y con ello su inevitable destino. El optó por contarle a los Gutre aquel evangelio condicionado por la identidad que tenía como consecuencia de su linaje familiar. Fue por eso, que él tenía un único destino que cumplir, que fue establecido por su única identidad.