



LITERATURA ARGENTINA SE DEFINE POR...

NACIONALIDAD DEL AUTOR

ES IMPORTANTE PERO HAY EJEMPLOS QUE NOS DEJAN PENSANDO...

JULIO CORTÁZAR NACIÓ EN BELGICA, MURIÓ EN FRANCIA, TOMÓ LA NACIONALIDAD FRANCESA... PERO ES UN ESCRITOR ARGENTINO.

ALEJANDRA PIZARNIK... AVERIGUAR

FUNDAMENTAL. PERO ESTE IDIOMA TAMBIÉN ES PROPIO DEL RESTO DE LA LITERATURA HISPANOPARLANTE.

LENGUAJE ESPAÑOL

VOCABULARIO PROPIO

SE PUEDE PENSAR EN RELACIÓN CON LA ÉPOCA

GAUCHESCA: HABLA DEL GAUCHO.  
 EJ: MARTÍN FIERRO: "Aquí me pongo a cantar/ al compás de la vigüela"  
 PERO ¿QUÉ PASA CON TEXTOS COMO LA CAUTIVA?  
 "Era la tarde, y la hora/ en que el sol la cresta dora/ de los Andes. El Desierto/ inconmensurable, abierto,/ y misterioso a sus pies/ se extiende; triste el semblante..."

LUNFARDO.  
 MÁS ACTUAL, PERO NO TODOS LOS TEXTOS ESTÁN ESCRITOS EN LUNFARDO.

HAY OTROS EJEMPLOS INTERESANTES PARA PENSAR, COMO EL VOSEO.

ARGENTINA COMO ESCENARIO

IMPORTANTE PORQUE EXISTE UNA IDENTIFICACIÓN DEL LUGAR EN NUESTRA LITERATURA. PERO NO SE DA EN TODOS LOS CASOS. EJ: RAYUELA, DE CORTÁZAR.

TEMAS EN RELACIÓN CON LA HISTORIA ARG.

¿LOS ESCRITORES DEBEN OCUPARSE DE CUESTIONES COMO LA POLÍTICA?

OTRA CUESTÓN: LIT COMPROMETIDA (PARTICIPACIÓN POLÍTICA O SOCIAL) O ARTE POR EL ARTE (FIN ESTÉTICO DE LA LITERATURA). SEGÚN CORTÁZAR (VER CITA), EN SU TIEMPO (TIEMPOS CONVULSOS) ES IMPORTANTE QUE LA LITERATURA SE OCUPE DE CUESTIONES QUE EXCEDEN LO ESTÉTICO.

PRESENTACIÓN DE ELEMENTOS PROPIOS DE LA CULTURA ARG.

EJ: MATE, ASADO

PROBLEMA: DIFICULTAD DE IDENTIFICAR EL SENTIMIENTO Y DE PRESENTARLO COMO EXCLUSIVAMENTE ARGENTINO.

SEGÚN BORGES DEBERÍA SER AL REVÉS. LOS TEXTOS ÁRABES NO PRESENTAN CAMELLOS PORQUE A ELLOS NO LES LLAMAN LA ATENCIÓN LOS CAMELLOS. VER CITA.

EXPRESIÓN DEL SENTIMIENTO ARG.

ALGO SIMILAR EXPRESA BORGES. VER CITA.