

El género policial

— protagonista: investigador

— TRAMA: CASO

	CLÁSICO	NEGRO
DETECTIVE	AMATEUR RAZONADOR NATO E INTELIGENTE. OBSERVADOR Y DEDUCTOR NO USA VIOLENCIA INTERÉS EN ENEMIGO	PROFESIONAL SE GUIA POR CORAZONADA UTILIZA LA VIOLENCIA SALIDA A INVESTIGAR

	CLÁSICO	NETOS
CRIMEN	NO SE ALUDE A DETALLES MORBOSOS.	← (Si)
	NO HAY MOTIVACIÓN SOCIAL	← (Si)
	SE PRESENTA COMO UN PROBLEMA MATEMÁTICO.	LA IMPORTANCIA DEL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN SE VA DESPLAZADA.

	CLÁSICO	NEGRÓ
NARRADOR	NUNCA ES EL PROTAGONISTA. 3º PERSONA O EL AMIGO.	GENERALMENTE ES EN 1º PERSONA PROTAGONISTA

	CLÁSICO	NEGRO
ESPACIO	espacios Cerrados	en los valles (hoyos fondos Urbanos)