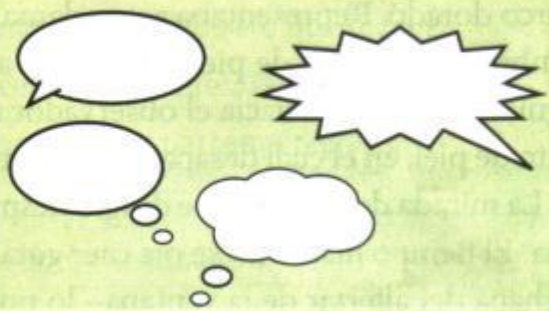

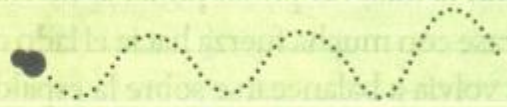



VIÑETAS	Son recuadros que representan y delimitan las acciones de los personajes.	
GLOBOS	Según la forma que adopten, introducen las palabras (globo oval) o pensamientos, sueños del personaje (nube). Los contornos del globo dan pistas sobre el estado anímico del hablante (línea temblorosa para expresar pánico/ línea chorreada para indicar miedo o frío) o su volumen de voz (línea discontinua para el murmullo y línea estrellada para los gritos).	
CARTUCHOS	Dan lugar a la voz del narrador. Tienen forma rectangular y pueden ubicarse en la parte superior o inferior de la viñeta.	<p>Por ejemplo: <i>Y a los tres días, los libros volvieron a ubicarse en los estantes...</i></p>
TIPOGRAFÍA	Es el tipo o tamaño de letra empleado en los globos. Según la fuente, se transmiten sensaciones y sentimientos (<i>miedo, enojo, etcétera</i>).	
SÍMBOLOS CINÉTICOS	Son figuras que representan una trayectoria o movimiento.	
ONOMATOPEYAS	Se emplean para producir efectos de sonidos: CLANC (un bocinazo), RING (un timbrazo), BOING (un objeto que cae), etcétera.	
METÁFORAS VISUALES	Son dibujos que representan un sentimiento o idea. Por ejemplo: el corazón (amor), las notas musicales (música), las estrellas y pajaritos (un golpazo), una lamparita (una idea estupenda), etcétera.	