

directa crítica al hombre

Queréis, con presunción necia,

hallar a la que buscáis

para pretendida, Thais,

y en la posesión, Lucrecia.

- cortesana
- egipcia
- VISTA COMO PELADORA
- "Placeres mundanos"

Hipocresía

↳ pensamiento moderno

DOS MODELOS OPUESTOS DE MUJER

↳ paradójica

Opinión, ninguna gana,  
pues la que más se recata,  
si no os admite, es ingrata,  
y si os admite, es liviana.

igual a mte  
la vista del  
nombre

- Paralelismo

- Paradojas

- Antítesis

- Actitud de la mujer  
↳ pasa la culpa

• Nuevamente se reitera

Siempre tan necios andáis  
que, con desigual nivel,  
a una culpáis por cruel  
y a otra por fácil culpáis.

↳ Hipérbaton

¿Pues como ha de estar templada  
la que vuestro amor pretende?,  
¿si la que es ingrata ofende,  
y la que es fácil enfada?

- Pregunta retórica → no tiene respuesta
- Llama a la reflexión → mujer → no tiene alternativa

Mas, entre el enfado y la pena  
que vuestro gusto refiere,  
bien haya la que no os quiere  
y quejaos en hora buena.

Ante la actitud del hombre

Posición del yo poético

Hiperbátón

Dan vuestras amantes penas  
a sus libertades alas,

y después de hacerlas malas  
las queréis hallar muy buenas.

PARADOJA

¿Cuál mayor culpa ha tenido  
en una pasión errada:  
la que cae de rogada,  
o el que ruega de caído?

¿O cuál es de más culpar,  
aunque cualquiera mal haga;  
la que peca por la paga  
o el que paga por pecar?

RECURSOS

- pregunta retórica
- paralelismo
- repetición

→ mujer — culpa

¿Pues, para qué os espantáis  
de la culpa que tenéis?

Queredlas cual las hacéis  
o hacedlas cual las buscáis.

~~Se~~ se resuelve la paradoja

nombre incita a la malicia  
~~al~~ al mal y luego se burla



Hipocresía

Imperativo

Dejad de solicitar,

y después, con más razón,

acusaréis la afición  
de la que os fuere a rogar.

después van  
a tener razón

Bien con muchas armas fundo *crítica*  
que lidia **vuestra arrogancia,** *directa*  
pues en promesa e instancia  
**juntáis diablo, carne y mundo.**  
↳ hombre      ↳ mundano