

PARA TRABAJAR CON LA SIRENA:

ACTIVIDAD N°1: el título

La clase pasada estuvimos charlando sobre el título de nuestro cuento: “La sirena”. Hablamos sobre el doble sentido de la palabra, y el juego que se genera en el cuento de Bradbury. También consideramos el hecho de que el relato es una traducción, y buscamos el título original: “The fog horn”. En este caso, pensamos en los sentidos que tiene asociados la palabra *fog* (niebla): miedo, misterio, oscuridad, lo oculto.

Teniendo en cuenta todo esto, la primera consigna es considerar qué título preferís y por qué. La idea es que puedan expresarlo en un pequeño video, de unos pocos minutos.

ACTIVIDAD N° 2: el espacio

¿Cómo es el espacio en el que transcurre la historia?

Explicar cuál es el espacio en el que transcurre el relato y analizar...

- a. ¿Se trata de un espacio realista? ¿Podríamos encontrarlo en la vida real?
- b. ¿Se trata de un espacio propio de nuestra realidad cotidiana? ¿Por qué?
- c. ¿Cómo podríamos describir este espacio?
- d. Si pensamos en el espacio, ¿qué tipo de acontecimientos creemos que sería esperable encontrar en el relato?

Escribir un texto en el que se respondan todas estas preguntas. NO SE DEBE CONTESTAR LAS PREGUNTAS UNA POR UNA, SE DEBE ESCRIBIR UN SOLO TEXTO QUE ANALICE TODAS ESTAS CUESTIONES. Elegir una cita e incluirla en el texto, dando cuenta de cómo es el espacio. Se pueden presentar más citas, todas las que quieran, pero el mínimo es una cita. Acompañar el texto con una imagen. Puede ser un dibujo, o una foto sacada de Internet.

ACTIVIDAD N° 3: El evento sobrenatural.

El cuento presenta un evento sobrenatural: la aparición de un monstruo marino. Dibujar el monstruo teniendo en cuenta las descripciones del texto. Acompañar el dibujo con una cita.

ACTIVIDAD N° 4: Las reacciones que el evento genera.

Unir con flechas y, luego, filmar otro breve video explicando cómo es la reacción de cada personaje.

Mc Dunn

Sorpresa y shock ante el evento sobrenatural

-¡Es imposible! - exclamé.

Johnny

Búsqueda de una explicación racional

No, se ocultaron en los abismos del mar. Muy, muy abajo en los más abismales de los abismos. Es ésta una verdadera palabra ahora, Johnny, una palabra real; dice tanto: los abismos. Una palabra con toda la frialdad y la oscuridad y las profundidades del mundo.

