

TODO SOBRE “LA SIRENA”, DE RAY BRADBURY

Comenzamos con una actividad de anticipación.

¿QUÉ ES UNA SIRENA?

La mayoría de ustedes respondió con una definición parecida a la siguiente:

Una sirena es una criatura mitad pez y mitad humano. De la cintura para arriba es humana y de la cintura para abajo tiene una cola de pez. (<http://beltrandelaferriere.cumbresblogs.com/>)

Estos son algunos de los dibujos que hicieron:



Sin embargo, algunos de ustedes dieron dos definiciones distintas. Veremos un ejemplo:

Para mi, una sirena puede ser varias cosas, por ejemplo: Está la sirena de las ambulancias y los autos de policía, que sirve para comunicar y avisar que hay una emergencia a gente en un largo radio; también puede ser la sirena del mar, que aparece frecuentemente en cuentos de hadas o de Disney, como «La Sirenita», y viven en castillos debajo del océano. (<http://juanignaciogarces.cumbresblogs.com/>)

Otro de sus dibujos:



Luego leímos el texto y descubrimos que, si bien aparece una criatura marina en el cuento, no es una sirena. En realidad, el título hace referencia a la sirena del faro: el sonido que este emite.

Por eso, a partir del juego de palabras, comenzamos a hablar sobre el título.

PRIMERA ACTIVIDAD POSTERIOR A LA LECTURA: ¿QUÉ TÍTULO TE GUSTA MÁS?

Hablando sobre el título “La sirena”, tuvimos en cuenta el doble sentido de la palabra, y el juego que se genera en el cuento de Bradbury. También consideramos el hecho de que el relato es una traducción, y buscamos el título original: “The fog horn”. En este caso, pensamos en los sentidos que tiene asociados la palabra fog (niebla): miedo, misterio, oscuridad, lo oculto.

Teniendo en cuenta todo esto, les di la primera consigna: considerar qué título preferís y por qué. La idea es que puedan expresarlo en un pequeño video, de unos pocos minutos.

Algunos eligieron el título original: <https://www.youtube.com/watch?v=n-1hIX0n7WA>

Otras prefirieron la traducción: https://youtu.be/83_2oUCt6-8

Y unos pocos resolvieron de una manera más creativa (que, si bien no estaba dentro de la consigna, resultó un trabajo muy pertinente: https://youtu.be/F_MWiyWPOi8

SEGUNDA ACTIVIDAD: EL ESPACIO

En la segunda actividad tenían que generar un texto que incluyera una cita a partir de una serie de preguntas sobre el espacio del cuento. Además tenían que acompañarlo con una cita.

ESTE TRABAJO EXPLICA CON CLARIDAD EL HECHO DE QUE EL ESPACIO CORRESPONDE A LA VIDA REAL, PERO QUE NO RESULTA UN ESPACIO COTIDIANO:

El espacio es solitario, remoto y oscuro. Un ambiente deprimente, de desánimo. Está apartado del pueblo, en el medio del mar, donde la única compañía son los barcos. “En ciento cincuenta kilómetros de costa no había poblaciones; sólo un camino solitario que atravesaba los campos desiertos hasta el mar, un estrecho de tres kilómetros de frías aguas y unos pocos barcos” Es un espacio realista, que puede ser encontrado en la vida real. Sin embargo, no es cotidiano, ya que no se trata de algo como un mercado, restaurante, etc, si no que se trata de un lugar donde solo gente especializada en el tema va, para trabajar. Para mí, un acontecimiento esperable en el cuento teniendo en cuenta el espacio, sería la aparición de un barco, de alguien extraño, o mismo una criatura marina.

<http://sofiamoyano.cumbresblogs.com/2020/03/27/la-sirena-las-doradas-manzanas-del-sol-por-ray-bradbury/>



ESTE TRABAJO EXPLICA CON CLARIDAD CÓMO LOS SUCEOS QUE TRANSCURREN EN EL TEXTO PUEDEN ESPERARSE EN EL CONTEXTO DEL ESPACIO:

Era una noche helada, como ya dije. El frío entraba en el faro, la luz iba y venía, y la sirena llamaba y llamaba entre los hilos de la niebla. Uno no podía ver muy lejos, ni muy claro, pero allí estaba el mar profundo moviéndose alrededor de la tierra nocturna, aplastado y mudo, gris como barro, y aquí estábamos nosotros dos, solos en la torre”. Es un espacio realista y que se puede encontrar en la vida real. No muchos tienen acceso al faro. Y, para colmo, la niebla lo oculta. No es un espacio de mi vida cotidiana porque no vivo cerca de un mar y tampoco conozco a nadie que trabaje en un faro. Este espacio es un lugar “lejos de la costa”, frío, en donde hay mucha niebla. Solitario y peligroso. También, es un ambiente gris y silencioso. En este relato, es esperable encontrar algo sobrenatural, algo extraordinario. Esto es debido al tenebroso ambiente que se presenta. Entonces, es muy probable que un hecho raro suceda.



(<http://marianogonzalezblanco.cumbresblogs.com/2020/03/25/la-sirena-actividades/>)

TERCERA ACTIVIDAD: EL EVENTO SOBRENATURAL

El cuento pone en escena un evento sobrenatural: la aparición de un monstruo marino. En esta actividad tenían que dibujar el monstruo teniendo en cuenta las descripciones del texto y acompañar el dibujo con una cita.



"Y EN SEGUNDA, DE LA SUPERFICIE DEL MAR FRÍO SALIÓ UNA CABEZA, UNA CABEZA GRANDE, OSCURA, DE OJOS INMENSOS, Y LUEGO UN CUELLO. Y LUEGO... NO UN CUERPO, SINO MÁS CUELLO, Y MÁS. LA CABEZA SE ALZÓ DOCE METROS POR ENCIMA DEL AGUA SOBRE UN DELGADO Y HERMOSO CUELLO OSCURO."

«Y en seguida, desde la superficie del mar frío salió una cabeza, una cabeza grande, oscura, de ojos inmensos, y luego un cuello. Y luego... no un cuerpo, sino más cuello, y más. La cabeza se alzó doce metros por encima del agua sobre un delgado y hermoso cuello oscuro. Sólo entonces, como una islita de coral negro y moluscos y cangrejos, surgió el cuerpo desde los abismos. La cola se sacudió sobre las aguas. Me pareció que el monstruo tenía unos veinte o treinta metros de largo.»



<http://juanmanuelcriniti.cumbresblogs.com/2020/03/31/25-03-trabajo-a-distancia-cuarta-clase/>

<http://juanatesan.cumbresblogs.com/2020/03/25/la-sirena-de-bradbury/>

CUARTA ACTIVIDAD: LAS REACCIONES DE LOS PERSONAJES

En esta última actividad, ustedes tenían que unir el nombre del personaje con el tipo de reacción ante lo sobrenatural, y la cita correspondiente. Luego, tenían que explicar la elección en un video.

Les dejo un primer ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=p5lid5v98yg&feature=youtu.be>

Acá hay otro ejemplo, que elegí por el trabajo con citas: <https://www.youtube.com/watch?v=vPEwMPy0dZA>

ANTES DE CERRAR, QUIERO ACLARAR QUE ESTOS SON ALGUNOS TRABAJOS ELEGIDOS PERO NO LOS ÚNICOS VÁLIDOS. EN GENERAL, TODOS LOS TRABAJOS ESTABAN BIEN (DE TODAS MANERAS, A LA HORA DE ESTUDIAR PUEDEN CONTRASTAR SUS RESPUESTAS CON ESTAS). HABÍA MUCHOS TRABAJOS MUY BUENOS, Y ALGUNOS FUERON ELEGIDOS Y OTROS NO. TOMÉ EJEMPLOS DE LOS PRIMEROS TRABAJOS QUE LEÍ, PERO PODRÍA HABER TOMADO COM EJEMPLO A OTROS ESTUDIANTES.

MUCHAS GRACIAS POR CUMPLIR CON LAS ACTIVIDADES Y POR ESTAR ATENTOS A LA CLASE. Y, SI TIENEN ALGÚN PROBLEMA Y NO PUEDEN CUMPLIR (ENCONTRÉ ALGUNOS CASOS DE INCUMPLIMIENTO), LES PIDO QUE ME CUENTEN QUÉ PASA Y CÓMO PUEDO AYUDARLOS. LA IDEA ES QUE TODOS PUEDEN TRABAJAR DE LA MEJOR MANERA EN ESTE PERÍODO VIRTUAL.